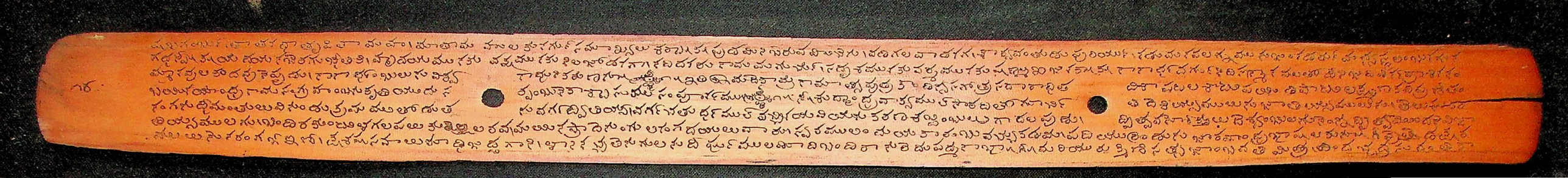
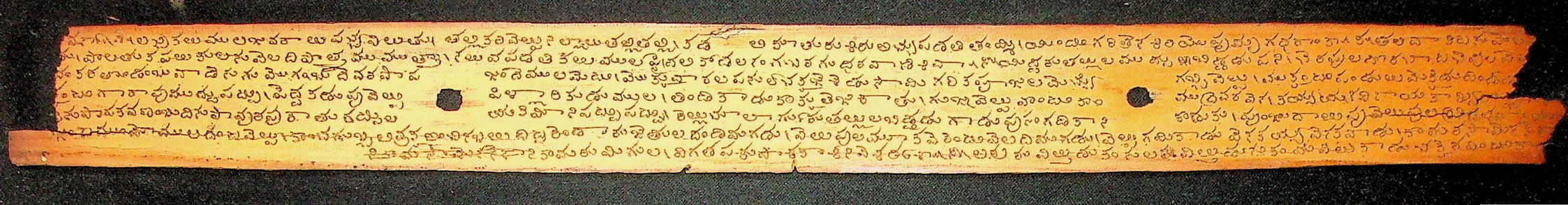
ಶ್ರೀ ಕಾಳಿಕಾಂಬಾ ಪ್ರಸನ್ನ

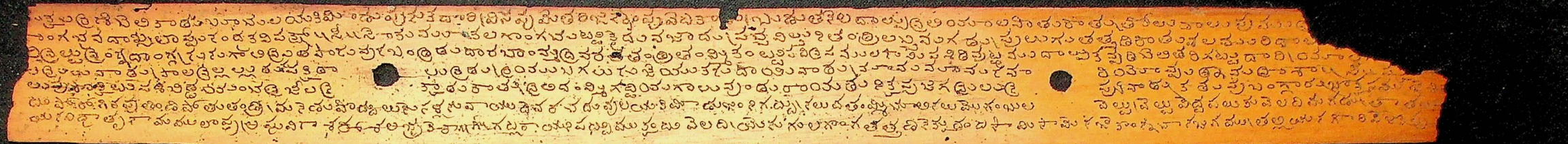
ಶ್ರೀ ಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ ಹರಿಃ ಓಂ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶಾಯ ನಮಃ ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತ್ಯೈ ನಮಃ ಶ್ರೀ ಮಾತಾಪಿತೃಭ್ಯೋ ನಮಃ ಶ್ರೀ ಕುಲದೇವತಾಭ್ಯೋ ನಮಃ ಶ್ರೀ ಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ ಹರಿಃ ಓಂ

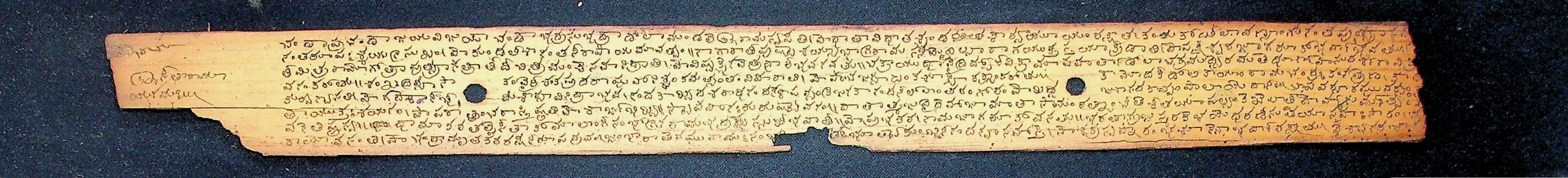
ಶ್ರೀ ಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ ಹರಿಃ ಓಂ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶಾಯ ನಮಃ ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತ್ಯೈ ನಮಃ ಶ್ರೀ ಮಾತಾಪಿತೃಭ್ಯೋ ನಮಃ ಶ್ರೀ ಕುಲದೇವತಾಭ್ಯೋ ನಮಃ ಶ್ರೀ ಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ ಹರಿಃ ಓಂ



ಸಂಖ್ಯೆ ಸಂಖ್ಯೆ ಸಂಖ್ಯೆ



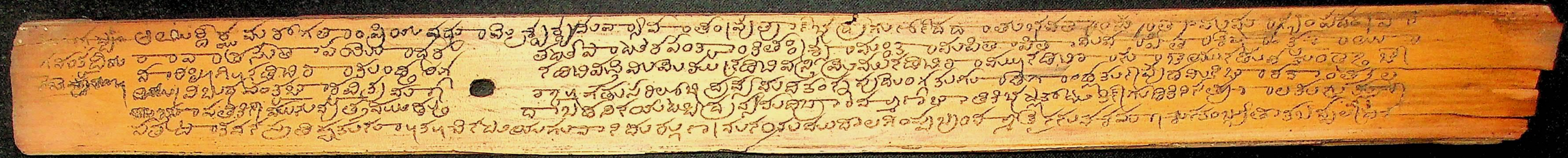




ಅನ್ನಿದಸಿಲುಗ್ನಿಸಿಕು ೬೫ಯೂವಸ್ಸುಸ್ಸ ಮಿದಂ ಸರಶವುಕುಬ್ಬಂಗಳೂವಬ್ಬಾಸೂಶಲ್ಲಿಯಗ್ನಸ್ಸಂಪ್ರಿಯಲುಹತ್ತಿಕಪ್ರತಿವ ತೆಯೂವಪ್ಪ ಯೆಂ ಯಂಬುದ್ಯಂತಿಪ್ಪತ್ತಿಸೈವಿಸಿ ತ
ವಬಿಪೆವಿಮುಸ್ಸಂಕಾಸ್ಸಂಪ್ರಿಯಲುತ್ತಿಸ್ಸವಾರ್ತಸಂಬಿಸ್ಸೈಸ್ಸವೇತಲುಕೂವಪ್ಪುಳಕಪ್ಪಿಪ್ರತಲುಸ್ಸಸ್ಸಮಿಂಕಿವೈಶಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿಸ್ಸಾಯಾಸ್ತಪ್ಪಸಿಯಿಂಕಿಯಚಸುಚಿಸ್ಸಿಕಿಂಡಂಪಬಂಧಿಸ್ಥಿತಗ್ನಸ್ಸಾಂ
ಯಪ್ಪಾರುಚಿತುರುಸ್ಸೈಸ್ಸಾಸುದಾಸೆಳಲ್ಲಿಂಕೆರ್ಪ ಸ್ಸಮುತ್ತಿಪವರಂಲುಪಾಪಲಿತ್ರಿಲಾಸ್ಸಕಪ್ಪಾಲಿಸೆಸ್ಸಿಸ್ಸಿಸ್ಸಿಸ್ಸಾವಯುವಾಂಡಲ್ಲಾಸ್ಸ ವಂಲಾಂಲಿಯೂವಸಲುಸ್ಸವಿಂಕೆರ್ಪ

ಅಕಾರಪ್ರಶ್ನೆ ಉತ್ತರ

ಸಂಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮುಪಾಸಕರಾಗಿದ್ದರು. ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಸಂಗೀತ ಕಛೇರಿಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾಂಸರಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರಾದ ಕೆಲವರ ಹೆಸರುಗಳು ಹೀಗಿವೆ. ಮೈಸೂರು ಸದಾಶಿವರಾಯರು, ಮೈಸೂರು ಪುಟ್ಟಣ್ಣ, ಮೈಸೂರು ಸುಬ್ಬಣ್ಣ, ಮೈಸೂರು ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ, ಮೈಸೂರು ಸುಬ್ಬರಾಯರು



ఈ రాశిలుని పుత్రుడు బయిత్రు రా రా 1/2 ఇతడు రాహుడ్డిపై మృత్యు-శింగడ్డి వుంటాడు